

やるのは、 収録に出ることだけ。

鬼速動画配信 制作フローガイド |

企画から配信・改善まで、すべての工程をご説明します

株式会社Digital Shift / 2026年8月版



制作フローガイド（全体工程）

貴社と私たちの分担は、**この1枚**がすべてです。

貴社がやること



収録に出る。
それだけ。

×

私たちがやること

1 企画



2 台本



3 撮影補助



4 トーク指導



5 編集



6 配信



(YouTube / Podcast)

7 派生



(ショート / note / X)

8 PDCA改善



発信が止まる最大の原因は現場の負担。**だから負担を構造的にゼロにします**

7つのステップで、企画から改善まで回します。

07のPDCAが01の企画に戻る循環構造。回すほど精度が上がります



回すほどに、企画精度・訴求力・再生数が向上し、成果が積み上がります。

拘束は週90分。 どこでも収録できる状態を設計します。

週1回の収録で、発信を止めない仕組みをつくります

週1回の収録で
本編3本
を安定供給

1  **標準モデル**
週1回90分のまとめ撮り（本編3本）
効率的に本編3本を一括収録。編集・公開までワンフローで運用します。

90分
まとめ撮り

2  **週次レビュー**
30分（公開実績の確認・改善ポイント・次週テーマ決定）
数値をもとに改善し、次週のテーマを決定。継続的に成果を高めます。

30分
レビュー

3  **短期集中型も可**（貴社の状況に合わせて設計）
繁忙期はまとめ撮りでストック化。状況に応じた柔軟な運用が可能です。

**柔軟に
設計**

週間運用スケジュール（例）

月	火	水	木	金	土	日
まとめ撮り 90分  本編3本 収録	編集・公開 1本	休み	編集・公開 1本	編集・公開 1本	休み	休み

 **週次レビュー 30分**（公開実績の確認・改善ポイント・次週テーマ決定）

オフィスでも自宅でも、 スタジオ品質。

3つの原則で、クリアな収録を実現

- ① 相手の声は
耳の中だけ**
有線ヘッドホン



- ② 自分の声は
口元だけ**
単一指向性マイク



- ③ 記録は
各自ローカル**
通話と収録を分離



基本のセットアップ例（自宅・オフィス共通）



機材は
約**10万円**で完結



推奨リスト・購入リンク・
画角まで**セットアップ補助**



全国対応



初回セットアップは
私たちが**オンラインで**
一緒に行います

未経験でも大丈夫。支えるのは、4つのサポートです。

1



機材セットアップ補助

何を買い、どう置き、
どう撮るかまで伴走

2



話し方・立ち振る舞い指導

間・目線・ジェスチャーまで
収録前後で支援

3



ネタ提供・台本まるごと作成

バズの設計から
話しやすい構成まで準備

4



企画会議・PDCAレポーティング

数字を見ながら
次の一手を明確化



演者経験ゼロから始めた企業が、週3本を回しています

S7 始め方・CTA

最短2週間で、発信をスタート。

無料相談から配信開始まで、すべて伴走します。



初回納品の目安

初回10本は、**14営業日以内**の納品を目標としています。

※撮影素材のご提出完了を起点とした目安です。

まずは無料相談で、
貴社に最適な進め方を
ご提案します。



メールでのお問い合わせ

info@onisokudouga.com

サービス詳細・事例はこちら

<https://onisokudouga.com>

無料相談(30分)受付中

課題整理から具体的な進め方まで、
お気軽にご相談ください。